

Spécialiste en danse : Véronique Strati
Matériel nécessaire : vêtements de sport et souliers de course

Danse, 1^{re} année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des danses	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création en utilisant des éléments simples de la danse. Pour élaborer des danses, de courte durée, il utilise certains éléments propres à la technique du mouvement.
Interpréter des danses	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à un répertoire de danses simples et d'interprétation de mouvements en groupe avec l'aide de supports variés (accessoires, éléments de costumes, percussions, accompagnement musical).
Apprécier des danses	L'élève prend part à de courtes activités d'observation, repère des éléments connus et découvre ce qui le touche.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2^e étape (20 %) Du 10 novembre au 10 février		3^e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Compétences évaluées : Interpréter des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Interpréter des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Non	Oui
--	------------	---	------------	---	------------	------------

Danse, 2 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des danses	L'élève s'initie à une démarche de création en utilisant les éléments simples de la danse. Pour élaborer des danses de courte durée, il utilise certains éléments propres à la technique du mouvement.
Interpréter des danses	L'élève s'initie à un répertoire de danses simples et d'interprétation de mouvements en groupe avec l'aide de supports variés (accessoires, éléments de costumes, percussions, accompagnement musical).
Apprécier des danses	L'élève prend part à de courtes activités d'observation, repère des éléments connus et découvre ce qui le touche. Il emploie le vocabulaire disciplinaire pour communiquer verbalement son appréciation.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 10 février		3 ^e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Compétences évaluées : Interpréter des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Interpréter des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Non	Oui
--	------------	---	------------	---	------------	------------

Danse, 3 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des danses	Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève prend en considération les étapes de la démarche de création. Il utilise des éléments de la danse et des techniques du mouvement. Il improvise de façon spontanée à partir d'une structure.
Interpréter des danses	L'élève interprète ses créations et celles de ses camarades en appliquant des règles et des éléments de technique du mouvement. Il apprend à interpréter des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées. Il utilise des éléments du vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 3 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 10 février		3 ^e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Compétences évaluées : Interpréter des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Interpréter des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Non	Oui

Danse, 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des danses	L'élève prend en considération les étapes de la démarche de création, et l'utilisation d'éléments de la danse et de technique du mouvement. Il improvise de façon spontanée à partir d'une structure et compose au moins deux phases de mouvements.
Interpréter des danses	L'élève interprète ses créations et celles de ses camarades en appliquant des règles et des éléments de technique du mouvement. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il utilise des éléments du vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 10 février		3 ^e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Compétences évaluées : Interpréter des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Interpréter des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Non	Oui
---	-----	---	-----	--	-----	-----

Danse, 5 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des danses	L'élève est de plus en plus conscient de la démarche de création. Il exploite des structures, des éléments du langage de la danse et de techniques du mouvement plus complexes. Il adapte de manière personnelle les idées de création qu'il a retenues. Il peut dégager de sa création non seulement ce qu'il a appris mais aussi comment il l'a appris.
Interpréter des danses	L'élève utilise de façon consciente et plus efficace les composantes nécessaires à l'interprétation de danses. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu. Il applique avec plus de précisions les éléments de technique du mouvement nécessaires à l'interprétation.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il emploie le vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare d'un extrait à un autre et y associe certaines traces qui caractérisent l'époque qui les a vues naître.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la cinquième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 10 février		3 ^e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Compétences évaluées : Interpréter des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Interpréter des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Non	Oui
--	------------	---	------------	---	------------	------------

Danse, 6 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des danses	L'élève est de plus en plus conscient de la démarche de création. Il exploite des structures, des éléments du langage de la danse et de techniques du mouvement plus complexes. Il adapte de manière personnelle les idées de création qu'il a retenues. Il peut dégager de sa création non seulement ce qu'il a appris mais aussi comment il l'a appris.
Interpréter des danses	L'élève utilise de façon consciente et plus efficace les composantes nécessaires à l'interprétation de danses. Il interprète des danses issues d'un répertoire varié d'hier et d'aujourd'hui en enchaînement continu. Il applique avec plus de précisions les éléments de technique du mouvement nécessaires à l'interprétation.
Apprécier des danses	L'élève découvre des œuvres variées et les compare. Il emploie le vocabulaire de la danse pour communiquer son appréciation. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare d'un extrait à un autre et y associe certaines traces qui caractérisent l'époque qui les a vues naître.
Le programme de danse comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 7 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 10 novembre au 10 février		3 ^e étape (60 %) Du 11 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin

Compétences évaluées : Interpréter des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Oui	Compétences évaluées : Inventer des danses Interpréter des danses Apprécier des danses Nature des évaluations: Évaluations sous forme de danses présentées devant l'enseignante et les pairs, en cours d'apprentissage, et travail écrit ou à l'oral (appréciation) tout dépendant du niveau	Non	Oui
---	-------------------	---	-------------------	--	-------------------	-------------------